

Sách mới

Tìm hiểu **KINH DỊCH**

của ĐINH KHANG HOẠT

Một khảo-luận :

- * Soi tỏ nguồn gốc **Kinh Dịch**.
- * “**Cửu Trù Hồng Phạm**” với đạo lý “**Kiến Thiết Đất Nước**”
- * “**Nhân Đồ**” (Trung Thiên Đồ), một đồ-hình quan-trọng trong “**Tam Tài**”.

(Trung Hoa không phải là tác-giả của Kinh Dịch nên đã thiếu. Riêng Việt Nam mới chính-thực là tác-giả, đã dấu “**Nhân Đồ**” qua các huyền-thoại Việt Nam.)

- * *Muốn biết Tàu hay Việt, ai là tác-giả của Kinh Dịch ?*
- * *Những mạo nhận của Tàu từ xưa đến nay ?*
- * *Những tương-quan Kinh Dịch với nền văn-hóa Việt?*

Sách mới
TẾT

Một khảo-luận:

- * Để nhớ lại những hương-vị quê-hương của ngày **TẾT**.
- * Để thấy những nét khác-biệt giữa *văn-hóa Việt* với *văn-hóa Trung Hoa*.
- * Để hiểu rõ “Tết” hay “Tiết”?
- * Để thấy những nét đặc-biệt trong sự “**Thờ Phụng Tổ Tông**”.
- * Để hiểu rõ tinh-thần “*bình đẳng*” và “*phóng khoáng*” của dân Việt qua những trò chơi Xuân.

của ĐINH KHANG HOẠT
& Đinh Khang Thanh-Hà

*

Sách mới:

Hai Dòng Văn Chương Bác Học & Bình Dân

của ĐINH KHANG HOẠT & VÕ QUÍ HÂN

Một khảo-luận:

- * Soi tỏ những cái hay của nền Văn Chương Bình Dân.
- * Soi tỏ những biến-thiên (suy thoái) của nền tư-tưởng Trung Hoa.”
- * Hiểu rõ nguồn-gốc chủng-tộc Việt.
- * Đối-chiếu hai nền văn-minh Việt & văn-minh Trung Hoa.
- * Hiểu rõ tư-tưởng cổ truyền của dân tộc Việt.

*

Điểm sách

Phật Giáo & Quốc Đạo Việt Nam

của ĐINH KHANG HOẠT

Một nhận xét đúng đắn:

* Thích Ca, Khổng Tử, Lão Tử đều sinh ra khoảng 500 năm trước C.N. Thời Hồng Bàng trước C.N. 2879 năm, do đó thời gian từ Kinh Dương Vương đến Hùng vương thứ 16, 17, dân Việt đã có nền văn hóa rạn rỡ, biểu hiện qua văn hóa Đông Sơn -

Những lớp sơn Phật giáo, Khổng giáo và Lão giáo không thể là nền tảng của nền văn hóa Việt mà chỉ có thể nói đã có nhiều điểm tương đồng với văn hóa Việt nên đã được dân Việt dễ tiếp nhận.

* Theo tác giả “Phật Giáo & Quốc Đạo Việt Nam”: *Chính Triệu Đà chứ không phải các vua Hùng hay Thục Phán (An Dương vương) đã định hướng và định hình cho sự phát triển lớn lao vô tận của Việt Nam suốt cả 2000 năm sau đó., đó là du nhập, tiếp thu văn minh Trung Hoa, một trong những nền văn minh lâu đời và vĩ đại nhất của nhân loại...”*

Về điểm này, ta có thể lấy nhận xét của Wolfram Eberhard tác giả “The History of China” 1971: *“No longer see China as a great civilization surrounded by barbvarians....”*

Đọc trong “Điểm Sách” trên sẽ thấy rõ những sai lầm mà tiến sĩ Lý Khôi Việt đã cho rằng Phật Giáo là nền tảng vữa văn hóa Việt.

*

Tiếng Việt

của *Duy Khang* ĐINH KHANG HOẠT

Một tác phẩm đã ít nhiều nêu lên:

- Tinh thần uyển-chuyển dung-nạp cái hay của người để bỏ túc cho cái gốc của mình thể hiện qua tiến trình riêng Việt từ cổ đại đến nay.

- Ngôn từ và chữ viết là điều kiện thiết yếu trong văn học. Văn tự có dễ dàng, khúc chiết thì văn học mới thăng hoa và phổ biến sâu rộng.

- Tìm hiểu chữ Việt trước thời dùng chữ Nho là mong tìm được dấu tích của tiền nhân trong bức tranh liên tục và sống động của chữ Việt.

- Nhìn về quá khứ, bổ cứu cho tương lai chữ Việt, đó là việc nên làm và không ngừng của tất cả con dân Việt, bất kỳ thuộc thời đại nào và ở nơi nào.

- Ít nhiều về cấu trúc, nguyên tắc đánh dấu, tương quan tiếng Việt với Dịch lý và một số “Đặc Tính của Tiếng Việt”.

*

Vấn Đề Văn Hóa Việt

của Hoài Nguyên & ĐÌNH KHANG HOẠT

Một Khảo Luận đã đặc-sắc nêu lên:

- "Dân Tộc nạn" nguy-nan và trầm-trọng hơn "Quốc Gia nạn". Nếu chúng ta không phản tỉnh, cứ mãi-miết đấu tranh cục bộ mà quên hẳn một sức mạnh văn hóa chỉ đạo thì kết quả ra sao, chắc chúng ta đã có thể tự trả lời.

- Ngoài ra, nội dung còn cho thấy những :

- * Ý nghĩa "Vuông Tròn"
- * Hôn nhân phóng khoáng của dân Việt.
- * Tiếng Việt, một ngôn ngữ tế nhị.
- * Việt Nho khác với Hán Nho.
- * Cải tiến Việt Ngữ.
- * Đề nghị một nền giáo dục tương lai.

Quả là những đóng góp tích cực về văn hóa cho tương lai Việt.

*

Tinh Hoa Sử Việt

của ĐINH KHANG HOẠT

Nội dung đặc sắc nêu lên:

- * **Những đặc thái trong thời kỳ “Phong Kiến Truyền Hiền”.**
- * **Thời đại Hùng Vương.**
- * **Tinh thần Việt trong thời Bắc thuộc.**
- * **Những cuộc chiến thắng chống ngoại xâm.**
- * **Những tinh-hoa trong thời kỳ tự chủ.**
- * **Những thương đau cận đại & Hy vọng trong tương lai.;**
- * **Thế hệ và thời đại.**
- * **Làn gió đày đả thổi và đang thổi.**
- * **Vạn Thắng tái sinh.**

Văn hóa triển khai từ học thuật, giống như trứng nở thành chim do nhân và điều kiện ấp ủ. Trứng không nhân thì trứng sẽ ung, trứng có nhân nhưng thiếu điều kiện ấp-ủ, dù có nở ra chim, chim cũng yếu vong. Trứng tốt, ấp-ủ tốt, chim nở ra tất mạnh mẽ....

*

Bàn về Thiên Chúa Giáo & TAM GIÁO

của Đặng Thái Việt (Đình Khang Hoạt) .

Một Bút Luận đã đặc-sắc nêu lên:

* Những cường lý, áp từ của Lm Cao Phương Kỷ trong tác phẩm “*Thiên Chúa giáo và Tam Giáo*”

* Trở về với cội nguồn để thấy rõ trong quá khứ, dưới thời Bắc thuộc và Pháp thuộc những hiện tượng “*Tu hú để nhờ*” hay “*Mẹ gà con vịt*” đã làm lu mờ tinh hoa văn hóa dân tộc.

* Đã đến lúc người Việt phục hoạt và phát huy cốt lõi đạo sống Việt vẫn đang ẩn tàng trong huyết quản, trong tiềm thức của mỗi người dân Việt làm tư tưởng chủ đạo cho cuộc sống và cuộc dung hóa những tư tưởng ngoại lai.

* “*Không có thế lực nào có thể mạnh hơn sự thật*” (*There is nothing powerful than truth.*)
(Daniel Webster)

hay “*Cây nhờ gốc mới xanh canh tươi ngọn,
Nước có nguồn mới biển cả sông sâu.*”
(Ca Dao)

*

Con Đường Cách Mạng Việt

Dẫn giải theo LÝ ĐÔNG A.

Do nhóm nghiên cứu Văn hóa Việt
(Thái Việt, Anh Thái Phương, Lê Phước Huệ, Phùng Nguyên, Phạm Thư Hiền).

Một Khảo Luận nêu lên:

- * Các điều kiện cần yếu trên đường đấu tranh.
- * Xây dựng một xã hội Việt trong ngày mai.
- * Tổ Hợp Bách Việt.
- * Vận hội mới.
- * Duy Dân Thắng Nghĩa.

Đúng như lời thơ trong “Huyết Hoa” của Lý Đông A:

*Quả tim đúc lại nhủ cho ngàn biển
Vô tình vẫn mãi, hữu tình không tha
Hận lòng như gió thổi, thổi đời thưở
Sự nước non dài, dài cả một ta.”*

*

-

Con Đường Cách Mạng Việt

Dẫn giải theo LÝ ĐÔNG A.

ĐINH KHANG HOẠT

Trích dẫn và giải thích những:

- * Đôi dòng tiểu sử Lý Đông A
- * Bối cảnh phát sinh chủ nghĩa Duy Dân.
- * Chủ trương của chủ nghĩa Duy Dân.
- * Đặc thái chủ nghĩa “Z”.
- * Bản vị học thuyết biện chứng.
- * Cách mạng & Kiến thiết.

.....*Chi Hồng Bàng chín vạn mở Kinh Dương
Bọc trứng trăm con chia núi bể
Giống Tiên Rồng văn hóa rực Viêm phương
Nước Đại Việt xuân thu hùng vạn thế.
Đại Việt chi ký
Xuân Thu chi hương.
(Lý Đông A:)*

*

Những tính **Tốt & Xấu**

của NGƯỜI VIỆT

ĐINH KHANG HOẠT & VÕ QUÍ HÂN

Một Khảo Luận đã đặc-sắc nêu lên:

* Những sai lầm tệ hại hay là những ngộ nhận vong bản, phi văn hóa, phi hòa đồng quốc tế!

* Những nét đẹp truyền thống của dân Việt.

* Những thói xấu nơi người Việt.

* Xuất lộ cho ngày mai.

* Gọi Hồn Nước.

* Nhu cầu một cuộc cách mạng toàn diện.

Muốn phục hưng đất nước, trước tiên mình phải biết mình, biết cái hay của mình để duy trì và phát huy, đồng thời cũng phải biết cái xấu nơi mình để mong sửa đổi.

Có được vậy, tương lai dân tộc không lo gì không bắt kịp thời đại để cùng thăng tiến với các quốc gia trong cộng đồng nhân loại.

The **Good & Bad Characteristics of the Vietnamese**

by ĐINH KHANG HOẠT & VO QUI HAN.

Showing in the book:

- Harmful errors.
- The traditional beauty features.
- Vietnamese bad habits.
- Appearance for tomorrow

It is necessary to acknowledge ourselves of our good to preserve as well as our bad to present. Having that, our ethnical future will be not as risk in catching our modern time, in continuing to exist, and to compete with other nations in our human community.

Hiểm Hoạ **Xâm Lăng & Đồng Hóa** của **Trung Quốc**

ĐINH KHANG HOẠT

Một Khảo Luận nêu rõ:

- * Những danh từ Trung Hoa đích thực trong thời kỳ “Phong Kiến truyền hiền”.
- * Truyền thống xâm lăng:
 - Tây Chu.
 - Đông Chu.
 - Nhà Tần, Tấn, Nam-Bắc triều, Nhà Tùy, nhà Đường, nhà Tống, nhà Nguyên, nhà Minh, nhà Thanh Trung Hoa Dân Quốc, Trung Cộng.
- * Người Việt phải làm gì trước nguy vong của Đất nước?

*

DINH KHANG HOẠT

*Born in
Ninh Binh, VN.*

* Former Instructor:

- National Political Center at Vung Tau/VN (1964-1967)
- Board of Pedagogy Faculty of Agronomy - Forestry and Animal husbandry Academy (71-73)
- GED Program at Portland Community College (1994)

* Educational Affairs Inspector/Sàigon.

* OTHER PUBLISHINGS:

- Việt Sử Trường Ca (1994).
- Vấn Đề Văn Hóa Việt (Viết chung với Hoài Nguyên, 1994).
- Tiếng Việt (1997).
- Tinh Hoa Sử Việt (1999).
- Tiếng Việt Dễ Học (Tập I & 2, 2002).
- Điểm Sách Phật Giáo & Quốc Đạo Việt Nam, 2002.
- Con Đường Cách Mạng Việt- I (2003).
- Bàn về Thiên Chúa Giáo và Tam Giáo (2004).
- Con Đường Cách Mạng Việt - II, 2006 (Viết chung trong Nhóm Nghiên Cứu Văn Hóa Việt).
- Những Tính Tốt & Xấu của Người Việt (viết chung với Võ Quý Hân, 2005).
- Tìm Hiểu Kinh Dịch, 2007.
- Hiểm Họa Xâm Lăng & Đồng Hóa của Trung Quốc, 2008.
- Hai Dòng Văn Chương Bác Học & Bình Dân (viết chung với Võ Quý Hân, 2009).
- Tết , viết chung với Dinh K. Thanh Hà, 2009.
- Một số Vấn Đề Thế Giới & Việt Nam, 2010 - Việt chung trong nhóm Nghiên Cứu Văn Hóa Việt tại Hoa Kỳ - Úc Châu - Âu Châu.
- Tìm về Đạo Sống Việt (Minh Triết Việt), 2010.

*